

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



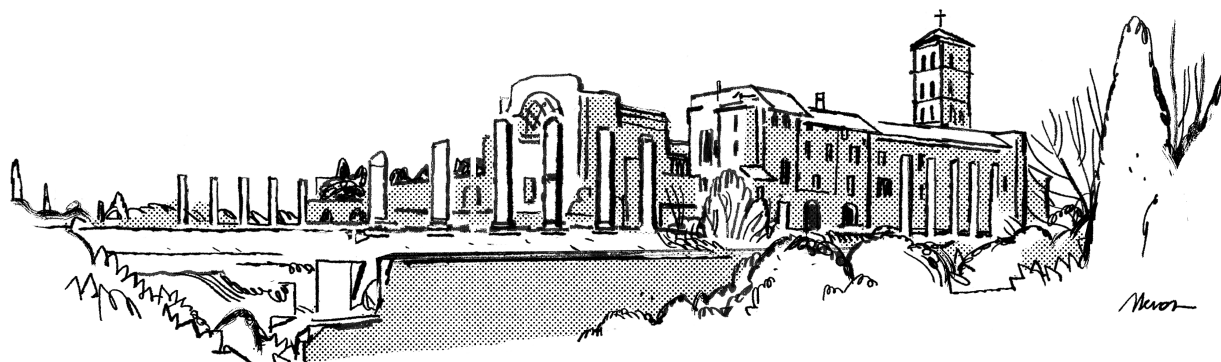
ISTITUTO DI
STUDI AVANZATI
SUL PATRIMONIO

declinare ROMA

Del patrimonio archeologico e religioso

ISAP ricerca

Roma, Orto Botanico 30-31 ottobre 2024



Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Piazza Borghese n.9 - 00186 Roma
T (+39) 06 49918807 F (+39) 06 6878169
CODICE FISCALE 80209930587 – PARTITA IVA 02133771002
E-mail: segreteriadsdra@uniroma1.it PEC: dsdra@cert.uniroma1.it

Comitato organizzativo
Maria Rosa Velardo, Valerio Battistelli, Iacopo Benincampi,
Michele Calvano, Flavia Camagni, Silvia Cutarelli, Alekos
Diacodimitri, Marta Formosa, Emanuele Gambuti, Simona
Loiacono, Simone Lucchetti, Federico Mancini, Alessia
Mazzei, Aurora Nardini, Nicola Sola, Arianna Tosini



30 ottobre 2024 - Il patrimonio religioso

9:00 - 10:00

Saluti istituzionali con Introduzione generale

Antonella Polimeni

Rettrice di Sapienza Università di Roma

Orazio Carpenzano

Preside della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma

Alessandro Panci

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia

Daniela Esposito

Direttrice del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma

10.00-10.15

Il patrimonio religioso

Introducono e moderano

Donatella Fiorani, Antonella Romano

10.15-11.30

Gli edifici religiosi: cardini devozionali ed elementi strutturanti della città

Marco Carpiceci

Leonardo, Girolamo e Roma

Silvia Cutarelli

In limina Urbis: il complesso San Saba sull'Aventino

Flavia Cantatore

Uso dello spazio urbano tra devozione e propaganda. Spagnoli a Roma nel primo Rinascimento

Simona Benedetti

La chiesa di Santa Maria della Pace: un edificio cardine del sistema urbano nella Roma papale fra XV e XVII secolo

Emanuele Gambuti, Augusto Roca De Amicis

Roma subterranea Christiana: architettura, liturgia, devozione nel XVII secolo

11:30-12.00

Coffee/tea break



12.00-13.00

I luoghi per l'accoglienza e il riuso delle strutture conventuali

Marisa Tabarrini

Trasformazione e riuso di architetture conventuali nel rione Trastevere

Roberta Dal Mas, Marta Formosa

La chiesa e il palazzo di San Callisto a Roma e il ridisegno del tessuto urbano circostante negli anni Trenta del Novecento

Marta Acierno, Maurizio Caperna, Carlo Inglese

Continuità d'uso e trasformazioni del complesso di Santa Balbina a Roma: da domus patrizia a residenza sanitaria assistenziale

Daniela Esposito

Strutture di accoglienza nel medioevo e in età moderna alle porte di Roma: il caso di Sutri

13.00-14.00

Light lunch e visita guidata dell'Orto Botanico

14.00-15.45

I luoghi della città storica e contemporanea: percorsi urbani e cammini giubilari

Bartolomeo Azzaro, Fabrizio Di Marco

La presenza degli Oratoriani in Roma, dalla "visita delle Sette Chiese" all'opera di Francesco Borromini per la facciata dell'Oratorio

Arianna Tosini

Le chiese dei 'cammini giubilari di Roma': conoscenza e problematiche conservative

Chiara Porrovecchio, Elisabetta Giorgi

Materiali innovativi e architetture complesse: la chiesa di Richard Meier, Dives in Misericordia, a Roma

Stefania Portoghesi Tuzi

La chiesa della Beata Vergine a Guidonia un'opera razionalista che non dimentica la tradizione

Flavia Camagni, Marco Fasolo

Andrea Pozzo, un architetto visionario a servizio della Compagnia di Gesù



Calogero Bellanca

Roma, Conventi e monasteri. Esempi di fede, storia e arte per la chiesa e la società del XXI secolo

16.00-16.30

Coffee/tea break

16.30-18.00

Il patrimonio religioso di Roma in una prospettiva di ricerca integrata fra tutela e gestione

Coordina: Sante Guido

Partecipano: Alberto Bianco, Lorenzo Bianchi, Francesca Bencetti, Alessandro D'Alessio, Vincenzo Focchi Nicolai, Luca Franceschini, Fabrizio Gioiosi, Andrea Longhi, Elisabetta Pallottino, Emanuele Pozzilli, Simone Quilici, Rocco Ronzani

18.00-19.00

Litterae in horto: omaggi letterari per l'orto botanico

Coordinatore di Theatron. Teatro Antico Alla Sapienza: Anna Maria Belardinelli

Partecipano: Giosuè Polzella, Sofia Fusciani, Desirè Boccia, Cataldo Lobascio, Liv Sarabia Marchese, Francesco Bruno

19.00

Cocktail-dinner



31 ottobre 2024 - Il patrimonio archeologico

9.00-9.15

Saluti e introduzione alla sessione

Daniela Esposito

9.15-10.30

L'apporto della pubblica amministrazione nell'attività di ricerca

Maria Rosa Velardo (Responsabile Amministrativa Delegata del DSDRA), Luigi Oliva (Direttore dell'IsCR), Andrea Tobia Zevi (Assessore al Patrimonio e alle politiche abitative – Roma Capitale)

10.30-11.00

Coffee/tea break

11.00-11.15

Il patrimonio archeologico

Introducono e moderano

Graziano Mario Valenti, Alessandro Viscogliosi

11.15-12.15

Il sistema dei Fori e dell'Area archeologica centrale

Carlo Inglese

Metodologie di rilievo complesso: documentazione, modellazione e comunicazione del Foro di Nerva in Roma

Carlo Bianchini, Roberta Dal Mas, Marika Griffo, Francesca Porfiri, Roberto Barni, Rinaldo D'Alessandro, Marco Pistolesi

Oltre il 95%. Paradigmi di studio per l'Architettura Archeologica

Iacopo Benincampi

Pietro Bracci iunior e la conservazione dell'antico: un esempio virtuoso di servizio pubblico nella Roma di primo Ottocento

Maria Grazia Ercolino

Il palinsesto come risorsa. Riflessioni sull'assetto dell'area dei Fori Imperiali tra passato e futuro

12.15-12.45

Verso il mare: la via Ostiense e Ostia Antica



Valeria Montanari

Guido Calza e Italo Gismondi a Ostia Antica: "oltre lo scavo per la visione architettonica dei resti archeologici". La metamorfosi di un'idea

Maria Grazia Turco

Il sistema archeologico ostiense. Ricerche e prospettive d'intervento

13.00-14.00

Light lunch

14.00-15.00

Percorsi e infrastrutture della Roma antica

Maurizio Caperna, Barbara Pizzo, Emma Ariaudo

Patrimonio archeologico e complessità urbana: stratificazioni e attraversamenti nel nodo di Porta Maggiore

Fabrizio De Cesaris

Acquedotto Claudio: restauri e consolidamenti, storici e recenti, sulle insospettite modulazioni delle frammentate vestigia millenarie

Simone Lucchetti

L'influenza del mausoleo di Cecilia Metella e delle sue trasformazioni post antiche nel cantiere del palazzo Caetani a Capo di Bove

Paola Guarini

La valorizzazione delle cave nel Parco dell'Appia Antica, tra archeologia e natura

15.00-16.30

Roma e il suo antico: ricerca e progetto in una visione dialettica fra patrimonio archeologico e città contemporanea

Coordina: Paolo Carafa

Partecipano: Maria Grazia D'Amelio, Michel Gras, Marina Magnani Cianetti, Daniele Manacorda, Rita Paris, Giorgio Rocco

16.30-17.00

Saluti conclusivi e coffee/tea break